

Duo Gabrielles



Lucile Chauveau et Rachel Pairaud, rencontre entre deux solistes, Flûte et Piano, proposent un répertoire large, du Baroque au Contemporain (Bach, Mozart, Schubert, Bizet, Chopin, Fauré, etc...), dans un esprit intimiste, d'une grande qualité musicale et accessible au plus grand nombre. Elles ont déjà présenté un programme à la maison cantonale de Bordeaux en mai 2017 et juin 2018 avec comme fil rouge les auteurs Français de la fin du XIX^{ème} siècle.

Elles se sont rapidement entendues autour de la Fantaisie de Fauré, leur première rencontre musicale, et décident, en 2017, de former le Duo Gabrielles, en hommage au compositeur Gabriel Fauré qui les a réunies.



Lucile, Flûtiste

Lucile Chauveau, née en 1982, commence la flûte traversière à l'âge de 8 ans au Conservatoire de Poitiers, avec Bernard Trémolières, où elle obtient en 2000 son DEM (Diplôme d'Etudes Musicales).

Elle étudie également quelques années dans un conservatoire parisien et fait de nombreux concerts avec le trio Griffiths dans le bassin Poitevin, formé avec ses deux sœurs harpiste et chanteuse, et participe à la première édition des soirées lyriques de Sanxay en jouant flûte solo dans l'opéra Rigoletto de Verdi.

La flûtiste poursuit aujourd'hui une carrière d'amateur épanouie en intégrant notamment l'OST (Orchestre Symphonique de Talence) et en formant avec Rachel Pairaud le Duo Gabrielles.



© - Tim Bsn Photographies




© - Tim Bsn Photographies

Rachel, Pianiste

Rachel Pairaud, née en 1985, a commencé le piano à l'âge de 6 ans. Elle intègre le conservatoire de Bordeaux 3 ans plus tard dans la classe de Jean-Philippe GUILLO puis obtient son DEM à l'âge de 15 ans. Elle participe également à de nombreux concours de piano dont le concours Radio France où elle termine 1^{ère} en 1998 et 1999 en catégorie virtuose. Elle se spécialise en accompagnement dans la classe de Françoise LARRAT, pianiste à l'ONBA, puis accompagne la classe de Violoncelle de Didier APARAILLY pendant un an.

Aujourd'hui professeur de piano et musicothérapeute, elle exerce son métier dans la région bordelaise.



Extrait du répertoire :

Aria, extrait de la suite orchestrale en ré - Jean Sébastien Bach - 1730

Sonate Arpeggione - 1^{er} Mvt - Frantz Schubert - 1824

Introduction, Thème et Variations sur Trockne Blumen - Frantz Schubert - 1824

Valse Op.69 n°2 - Frédéric Chopin - 1829

Avé Maria - Charles Gounod - 1859

Berceuse Op.16 - Gabriel Fauré - 1864

Entr'acte, extrait de l'opéra Carmen - Georges Bizet - 1875

Pavane Op.50 - Gabriel Fauré - 1887

Sicilienne Op.78 - Gabriel Fauré - 1893

Fantaisie Op.79 - Gabriel Fauré - 1898

Sonate pour Flûte et Piano - Francis POULENC - 1957

Czardas - Vittorio Monti - 1904

Ecouter :

Sonate Arpeggione 1^{er} Mvt de Schubert :

<https://soundcloud.com/duogabrielles/sonate-arpeggione-1er-mvt-franz-shubert-duo-gabrielles>

Valse Op.69 n°2 de Frédéric Chopin :

<https://soundcloud.com/duogabrielles/valse-op69-n2-frederic-chopin-duo-gabrielles>

Pavane Op.50 de Gabriel Fauré :

<https://soundcloud.com/duogabrielles/pavane-op50-gabriel-faure-duo-gabriel>

Contact : duogabrielles@gmail.com

Retrouvez le Duo Gabrielles sur les réseaux sociaux :
[@duogabrielles](#)



© - Tim Bsn Photographies